



PORTFOLIO

2025

Bienvenue dans mon univers.

Je m'appelle Melania Golino et je crée pour donner forme à ce que les mots ne savent pas toujours exprimer. Chaque toile naît d'une émotion vécue, ressentie avec intensité, et traduite dans la matière avec authenticité. Mon travail, essentiellement figuratif, explore l'équilibre entre spontanéité et intention, entre contrastes et silences. À travers mes œuvres, je cherche à transmettre ce que je ressens profondément — un état d'âme, une vibration, un instant suspendu. Ce portfolio rassemble une sélection de toiles : fragments de vie, reflets de l'intérieur.



UNE SÉLECTION DE MES EXPOSITIONS

Prix et concours

- 2001 – Gladiateur d'Or, Rome
- 2000 – Mention d'honneur – Concours des Arts Figuratifs « Jubilé de l'Art », Cefalù
- 2000 – Trophée Jules César, Rome
- 2000 – Prix international d'art Millennium – Artiste de l'année 2000, Catane
- 2000 – Concours de Printemps – Stand Florio, Palerme
- 2000 – Concours estemporané de peinture – Galerie d'art Zodiaco, Licata
- 1999 – 3^e prix – Concours de Printemps, Palerme

Personnelle

- Hommage en couleurs
- 2024 – Risonanze dell'Anima, exposition virtuelle.
- 2002 – Exposition personnelle, Café de la Versoix, Genève
- 2019 – Exposition personnelle, Collonge Café, Genève
- 2001 – Évolutions – Exposition personnelle, Stand Florio, Palerme
- 2000 – Emotions – Exposition personnelle, Galerie de la Villa Niscemi, Palerme
- 1999 – Colori – Exposition personnelle, Ex Scuderie de la Villa Niscemi, Palerme

Collective

- 2025 – Casa del Arte Palma, Palma, Espagne
- 2025 – Art Bar Grenada Gallery, St. George's, Grenade
- 2025 – Thomson Gallery, Zoug, Suisse
- 2002 – Trophée Saint-Valentin Art, Rome
- 2002 – 5e Biennale Nationale d'Art, Catane
- 2002 – Maschio Angioino, Naples
- 2001 – Natale Forum, Galerie FORUM INTERART (Médaille Européenne), Rome
- 2001 – L'aube du troisième millénaire, Galerie L'ALTRO, Palerme
- 2001 – Carnaval Art, Galerie Paladiana, Milazzo (ME)
- 2001 – Picasso e le donne, FORUM INTERART, Rome
- 2001 – Art sicilien du XX^e siècle, Carini
- 2000 – Sala degli Specchi, Province Régionale de Messine (UNESCO – ONU)
- 2000 – Œuvres d'art à Noël, Stand Florio, Palerme
- 2000 – Art Méditerranée, Torre Matilde, Viareggio (LU)
-

Je prépare actuellement une nouvelle série de toiles dédiée à l'âme de l'être humain. Cette exploration artistique cherche à révéler l'invisible, à capter les vibrations intérieures, les failles, les élans et les silences qui nous habitent. À travers des portraits et des compositions figuratives, je souhaite interroger ce qui constitue l'essence de notre humanité – notre lumière comme nos zones d'ombre.

Ce travail, intime et universel, s'inscrit dans une volonté de créer des œuvres qui résonnent avec les regards sensibles, et invitent à une contemplation authentique et profonde. Je suis ouverte à collaborer avec des curateurs, galeries ou institutions sensibles à cette démarche.

EXPLORATIONS ARTISTIQUES

Un voyage à travers un échantillon de mes tableaux, témoins des années de recherche, d'émotion et d'expression intérieure.



DAD
2025
ACRYLIQUE 50 X 50 X 1,5 CM



PORTRAIT 2
2025
ACRYLIQUE 50 X 50 X 1,5 CM



PORTRAIT 3
2025
ACRYLIQUE 50 X 50 X 1,5 CM

Cette série de portraits, réalisée à l'acrylique sur toile, est l'un de mes projets les plus intimes et vibrants. Elle rend hommage à deux figures essentielles de ma vie : mon père et mon oncle. À travers leurs regards expressifs et les éclats de couleurs qui les enveloppent, j'ai voulu capturer l'intensité de leur présence, leur complicité fraternelle, leur force, mais aussi leur sensibilité silencieuse.

Chaque coup de pinceau est imprégné de souvenirs — des gestes partagés, des mots rares mais puissants, des silences éloquents. Le choix des couleurs explosives et contrastées n'est pas anodin : il évoque à la fois la profondeur de l'émotion, l'énergie de leur héritage, et la trace indélébile qu'ils laissent dans mon parcours artistique et personnel.



TOI
2025
ACRYLIQUE 80 X 100 X 1,5 CM



PHÉNIX
2025
ACRYLIQUE 80 X 100 X 2,5 CM

SÉRIE DE 4 TOILES EN ACRYLIQUE DEDIE A GENÈVE



PROMENADE À GENÈVE
2025
ACRYLIQUE 40 X 50 X 1,5 CM



NUIT À GENÈVE
2024
ACRYLIQUE 60 X 60 X 3 CM



AUBE AUX BAINS DE PÂQUIS
2024
ACRYLIQUE 50 X 50 X 2 CM



JET D'EAU
2025
ACRYLIQUE 40 X 50 X 1,5 CM

SÉRIE DE 3 TOILES EN ACRYLIQUE DEDIE A NEW YORK

09



NEW YORK
2024
ACRYLIQUE 50 X 40 X 1,5 CM



NEW YORK CITY
2024
ACRYLIQUE 50 X 50 X ,5 CM



NEW YORK TAXI
2024
ACRYLIQUE 50 X 40 X 1,5 CM

SÉRIE DE 5 TOILES EN ACRYLIQUE DEDIE AUX FIGUE DE BARBARIE



FIGUE DE BARBARIE
2024
ACRYLIQUE 100 X 100 X 1,5 CM



FIGUE DE BARBARIE
2024
4 TOILES EN ACRYLIQUE – 40 × 30 × 1,5 CM CHACUNE



Artiste peintre d'origine sicilienne, Melania Golino puise dans ses émotions les plus profondes pour donner vie à une œuvre figurative sensible et vibrante. Formée à l'Académie des Beaux-Arts de Palerme, elle développe depuis plus de vingt ans une recherche picturale où le geste spontané rencontre la maîtrise technique. Ses portraits, paysages urbains et scènes de vie explorent les états d'âme, les contrastes et les silences. Récompensée à plusieurs reprises et exposée en Italie, en Suisse et à l'international, ses œuvres figurent dans des collections privées et publiques ainsi que dans plusieurs publications spécialisées.

- 1997 – Académie des Beaux-Arts de Palerme, Cours de Peinture
- 1986-1989 – Institut d'Art de Syracuse, Études artistiques sur 3 ans

Les œuvres sont répertoriées dans des annuaires et dictionnaires d'art:

- ACCA - Annuaire d'art Contemporain
- Artistes Siciliens Contemporains
- ALBA - Dictionnaire Encyclopédique International

Remerciements

Merci pour votre regard et votre intérêt. Ce portfolio est une invitation à un dialogue artistique sincère et ouvert.

Rechercher de nouvelles formes d'expression, toujours essentiellement figuratives, constitue pour Melania Golino un incitatif constant à poursuivre et à évoluer dans sa dimension artistique. Grâce à une solide expérience technique acquise lors d'études académiques approfondies à Palerme, cette peintre originale propose, avec des effets stylistiques remarquables, un vaste univers créatif où l'analyse de la nature se mêle à une réflexion approfondie sur l'humain, ses états d'âme et des tranches de vie captivantes. Des visages, "polarisés" dans des gros plans picturaux, traduits en pigments et en traits colorés, transmettent les émotions visuelles actuelles que l'artiste sait offrir comme de nouvelles inspirations créatives.

Originaire de Sicile (née à Syracuse), Melania Golino a été récompensée à plusieurs reprises par des prix prestigieux pour la qualité exceptionnelle de ses recherches artistiques et la chaleur lumineuse de ses palettes chromatiques. Invitée à participer à des expositions collectives renommées en Italie (Rome - Palazzo Barberini, galerie historique Forum Interart, Fori Imperiali, Naples - Castel Nuovo) et à l'étranger, elle a vu ses œuvres saluées positivement par la critique et la presse internationale lors de ses nombreuses expositions. Présentes dans d'importants catalogues d'art et revues spécialisées, ses œuvres figurent dans des collections publiques et privées.

*Nicolina Bianchi
curatrice
galerie forum interart, Rome*

*Scannez ce code
pour accéder
directement à mon
univers artistique sur
Instagram :*



CONTACT

www.megocanvas.com
melaniagolino@gmail.com
 +41 79 702 37 99
 Genève, Suisse